

PROFESSIONAL AUDIO ENGINEERING

VERSTÄRKER
DIGITALE AUDIOMATRIX
SOFTWARE
MISCHPULTE

HAUPTSITZE DES UNTERNEHMENS

NORDAMERIKA, WELTWEITER HAUPTSITZ

Bosch Security Systems, Inc.
Burnsville, MN, USA
+1-952-884-4051

REGIONALER HAUPTSITZ EUROPA

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
(EVI Audio GmbH)
Straubing, Deutschland
+49 9421 706-0

REGIONALER HAUPTSITZ LATEINAMERIKA

Robert Bosch, Limitada
Security Systems
Campinas, SP, Brasilien
+55 19 2103-4282

REGIONALER HAUPTSITZ ASIEN-PAZIFIK

Robert Bosch (SEA) Pte Ltd
Singapur
+65 6571 2808

REGIONALER HAUPTSITZ CHINA

Bosch (Shanghai)
Security Systems Ltd.
IBP, Bezirk Changning
Shanghai, VR China
400-8310-669



DYNACORD

INHALT



Vorwort	4	DIGITALE AUDIOMATRIX
P 64		30
Kerntechnologien	6	Software
		SONICUE/IRIS-Net/MARC 32
Verstärker		Mischpulte
VERSTÄRKER FÜR FESTINSTALLATION	8	PowerMate 36
IPX Series	10	CMS – Compact Mixing System 38
DSA Series (4/8 Kanäle)	12	PM 502 40
C Series	14	
DSA Series (2 Kanäle)	16	
PCL Series	18	
LIVE-VERSTÄRKER	20	
TGX Series	22	
L Series	24	
SL Series	26	

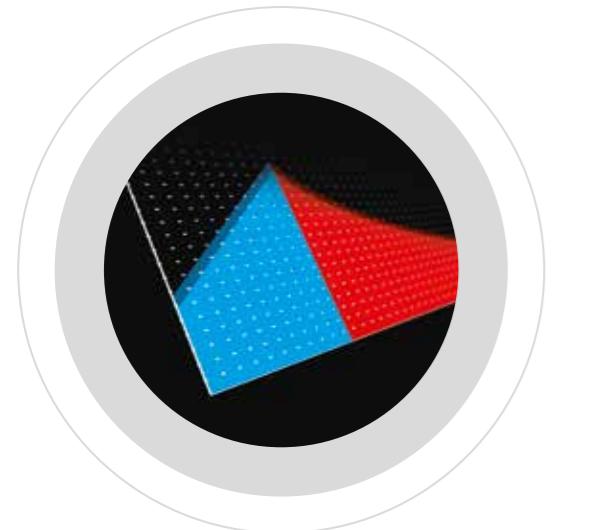


Kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA

SEIT MEHR ALS 70 JAHREN ENTWICKELT UND FERTIGT DYNACORD PROFESSIONELLE AUDIOELEKTRONIK – PRODUKTE VON UNÜBERTROFFENER PERFORMANCE UND HÖCHSTER QUALITÄT, EINE PERFEKTE MISCHUNG AUS LEISTUNG UND PRÄZISION.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, Verstärker- und Prozessortechnik auf höchstem Niveau anzubieten. Unsere Ingenieurskunst sucht ihresgleichen in der Branche – kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA und in jedem Schaltkreis, der unser Haus verlässt. Unsere Innovationen stützen sich auf unser umfassendes Wissen sowie den großen Erfahrungsschatz, den wir uns über mehrere Generationen angeeignet haben. Sie sind der Motor, der uns immer wieder zu Höchstleistungen anspornt und das Vertrauen unserer Kunden rechtfertigt.

Wir möchten stets die höchsten Ansprüche der Audiobranche erfüllen. Unser Industriedesign steht für vollendete Formgebung und Funktionalität in jedem Detail – klare Linien und klarer Sound. Unsere Produkte unterliegen einem der härtesten Testprogramme der Branche – das ist unser Bekenntnis zur Langlebigkeit. Bei allen Anwendungen, in denen Ausfallsicherheit an erster Stelle steht, können Sie sich stets darauf verlassen, dass Dynacord-Produkte laut und klar zu hören sind.



„Cycle by Cycle“-Strom-Limiter

Keine Unterbrechung der Audiowiedergabe

Maximale Zuverlässigkeit unter allen Lastbedingungen

Unterstützung niedriger Impedanz

FIR-Drive

Finite Impulse Response-Filter (FIR) optimiert die Linearität der Lautsprecher für eine präzise, ausgeglichene Audiowiedergabe

Erweiterte Limiter-Algorithmen für unabhängigen Schutz des Lautsprechers gegen Leistungsspitzen und thermische Überlastung, auch bei anspruchsvollsten Anwendungen

FIR-Filter für eine breite Palette von tragbaren und fest installierten Electro-Voice Lautsprechern verfügbar



Variable Load Drive (VLD)

Patentierte Technologie zur optimalen Anpassung der Ausgangsleistung bei Verstärkern mit mehreren Kanälen

Kombination von niederohmigen und hochohmigen 70-V-/100-V-Lautsprechern mit dem gleichen Verstärker ganz ohne Übertrager dank Direct Drive Technologie

Im niederohmigen Betrieb kann jeder Verstärkerkanal eine Ausgangsleistung von 100 W bis hin zur Maximalleistung über den gesamten Impedanzbereich liefern



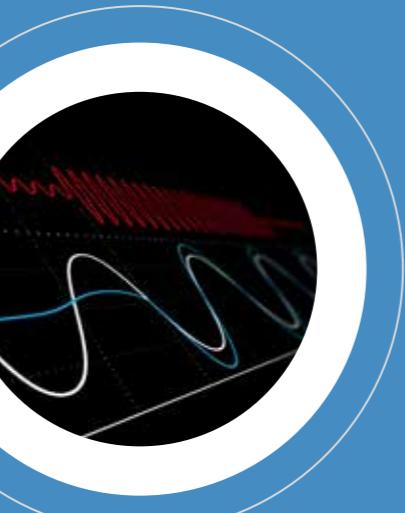
Power Factor Correction

Maximiert die Ausgangsleistung und reduziert die Leerlaufleistung

Umfassende digitale Überwachung und Steuerung

Großer Eingangsbereich für maximale Flexibilität

Höchste Zuverlässigkeit durch die Schutzalgorithmen von Dynacord

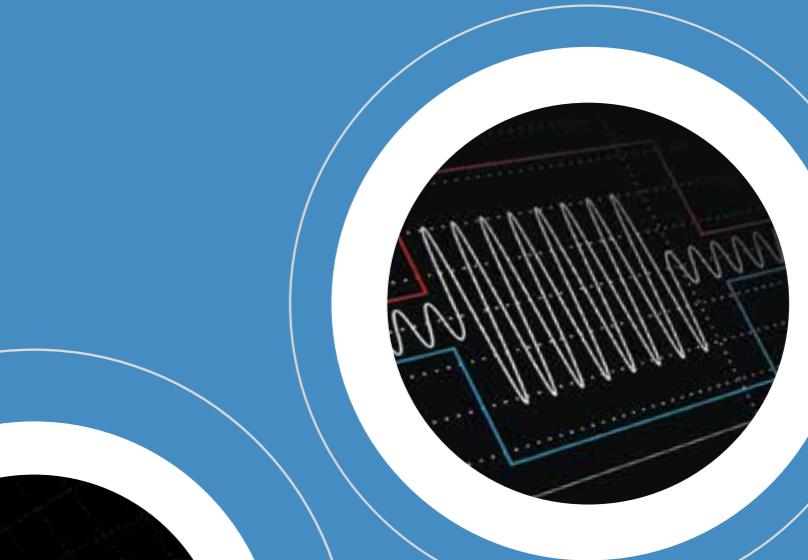


Junction Temperature Modeling

Überhitzungsschutz für Komponenten durch kontinuierliche Temperaturmodellierung

Gewährleistung der maximalen Ausgangsleistung

Maximale Betriebszuverlässigkeit



Eco Rail Technologie

Reduzierung von Standbyverlusten auf ein Minimum

Beibehaltung aller Überwachungsfunktionen

Keine Transienten oder Verzerrungen beim Umschalten

Voll automatisiert – kein Nutzereingriff erforderlich

Verstärker für Festinstallation

Verstärker für Festinstallation von Dynacord sind auf anspruchsvollste Anwendungen ausgelegt und werden weltweit für ihre perfekten Ergebnisse, ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit geschätzt. Intelligente Systemintegration, Fernsteuerung und Überwachungssoftware – Verstärker von Dynacord sind das Resultat jahrelanger Erfahrung.



Baureihe	PCL	DSA (2 Kanäle)	C Series	DSA (4/8 Kanäle)	IPX
ANWENDUNG	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation
EIN-/AUSGANGS-ANSCHLÜSSE	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock
VERSTÄRKERKANÄLE	1, 2, 4	2	2	4, 8	4, 8
MAX. AUSGANGS-LEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM	200–560 W	660–1.800 W	660–1.800 W	500–1000 W	1.250–5.000 W
70/100 V	✓	-	✓	✓	✓
DIGITALE SIGNAL-VERARBEITUNG	-	-	✓	-	✓✓
SYSTEMFERN-STEUERUNG	-	✓ *	✓	✓ *	✓
OMNEO (DANTE & OCA)	-	-	-	- / -	✓
STEUERPORT (GPIO)	-	✓	✓	✓	✓
GARANTIE			3 Jahre		5 Jahre

* optionales Zubehör

IPX Series

DIE MEHRKANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER IPX 5:4, 10:4, 10:8 UND 20:4 SETZEN EINEN NEUEN STANDARD FÜR BESCHALLUNGSSYSTEME IN MITTELGROSSEN BIS GROSSEN FESTINSTALLATIONEN.

Die Verstärker bieten eine scheinbar unbegrenzte Leistung und exzellente Audioqualität. Die Mehrkanal-Leistungsverstärker der IPX Series haben OMNEO IP-Netzwerkarchitektur an Bord und zeichnen sich durch eine bahnbrechende Audioperformance aus. Sie umfassen mehrere eigenentwickelte Verstärkertechnologien, sowie die bekannte VLD-Technologie (Variable Load Drive) von Dynacord.

Software

Die IPX-Verstärker verfügen über eine integrierte OMNEO-Netzwerkschnittstelle (Dante Audio- und OCA/AES70-Steuerung) und können sowohl über IRIS-Net als auch die SONICUE Softwaresuite konfiguriert, gesteuert und betrieben werden.



Hauptmerkmale

Drei 4-Kanal-Modelle und ein 8-Kanal-Modell, mit einer Leistungsdichte von 5, 10 und sogar 20 kW aus einem einzigen Verstärker, mit allen Kanälen gleichzeitig betrieben.

Hochauflösende digitale 96-kHz-Signalverarbeitung für höchste Leistung, interne Analog-Digital-Wandler mit äußerst niedrigen Latenzen und einem herausragenden Signal-Rausch-Abstand.

Die von Dynacord entwickelte Eco-Rail-Technologie senkt den Stromverbrauch um bis zu 50 Prozent.

VLD-Technologie und die neu entwickelten Parallel- und Parallel-Brücken-Betriebsmodi. Mit der VLD-Technologie kann die verfügbare Ausgangsleistung von beispielsweise 1.250 Watt pro Kanal entweder an 4 oder 8 Ohm oder für 70- bzw. 100-Volt Betrieb im Direct-Drive-Modus genutzt werden.



IPX5:4

IPX10:4

IPX10:8

IPX20:4

KANÄLE	4	4	8	4
MAX. AUSGANGS-LEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM*	1.250 W	2.500 W	1.250 W	5.000 W
BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB	↙/↗	↙/↗	↙/↗	↙/↗
70/100/140**/200** V AUSGANGSLEISTUNG	1.250/1.250/2.500/2.500 W	2.500/2.500/5.000/5.000 W	1.250/1.250/2.500/2.500 W	3.550/5.000/5.000 W/ –
SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)	115 dB	115 dB	115 dB	118 dB
AUDIOEINGANG	Analog (Euroblock), Dante			
ABTASTRATE	96 / 48 kHz schaltbar			
DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG	Benutzer-EQ: 12 Filter pro Kanal, wählbar als PEO, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und Notch; 2 Filter davon mit zusätzlichem unsymmetrischen Filtertyp Benutzer-Delay: 0 bis 2000 ms pro Kanal (Einheiten: µs, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß) Array-EQ: 5 Filter pro Kanal, wählbar als PEO, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass Array-Delay: 0 bis 500 ms pro Kanal (Einheiten: µs, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß)			
SCHUTZSCHALTUNGEN	Lautsprecher-EQ: 10 Filter pro Kanal, wählbar als PEO, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass Lautsprecher-Crossover: Hi-Pass und Lo-Pass pro Kanal, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Anpassungsverzögerung, 0 bis 20 ms pro Kanal Lautsprecher-FIR: Bis zu 1.025 Tabs, Linear-Phase-Filter, Linear-Phase-Brickwall-Crossover Lautsprecher-Limiter: Limiter für Peak Anticipation und RMS/TEMP pro Kanal Weitere Funktionen: Quellenauswahl und Mix, Pegel, Stummschalten, Polarität, Sinus- und Rauschgenerator, Pilottongenerator und -erkennung, Pegelmesser, Impedanzmessung und Lastüberwachung			
STEUERPORTS (GPIO) EIN-/AUSGANG	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Back-EMF, Spitzstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes			
SYSTEMFERN-STEUERUNG	3			
GEWICHT (KG)	14,3	15	16,8	18,3
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)	SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70)			
ARTIKELCODE	IPX 5:4	IPX 10:4	IPX 10:8	IPX 20:4
ZUBEHÖR	483 x 88,1 x 514,2 PD32-EU Power-Distro 3x32 A, PCO32A16-EU Netzkabel 2 m, PCO32A16-UK Netzkabel 2 m, DC-RMK15 RMK-15 Rackmontagesatz			

*alle Kanäle betrieben

**Brückenmodus

DSA Series – 4-/8-Kanäle

DIE MEHRKANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER DSA 8405/8410/8805: 4- UND 8-KANAL-VERSTÄRKER MIT HOHER AUSGANGSLEISTUNG UND VLD (VARIABLE LOAD DRIVE).

Die DSA Mehrkanal-Leistungsverstärker bieten besonders flexible Einsatzmöglichkeiten, da der Betriebsmodus für jeden Endstufenkanal einzeln umschaltbar ist. Die Benutzer können über IRIS-Net mithilfe von VLD (Variable Load Drive) eine Ausgangsleistung je Kanal im Bereich von 100 W bis 500/1.000 W für die Verstärker konfigurieren. Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht diese und weitere Funktionen für eine Remoteüberwachung und -steuerung sowie die Integration in IRIS-Net-Netzwerke.

Software

Mit IRIS-Net können die Benutzer vollständige Audiosysteme, die eine Vielzahl von ähnlichen oder unterschiedlichen Geräten enthalten, zentral über eine einzige Schnittstelle konfigurieren, überwachen und steuern.



Hauptmerkmale

Über VLD (Variable Load Drive) mit RCM-810 ist frei definierbar, welche Ausgangsleistung im jeweiligen Kanal bei 4 Ω, 8 Ω oder 70 V bzw. 100 V ohne einen Ausgangstransformator zur Verfügung stehen soll.

Umfassendes System von Schutzschaltungen gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung.

Eine Softstart-Schaltung kompensiert Einschaltstromspitzen aus dem Netz und verhindert somit die Auslösung der Netzsicherung beim Einschalten des Verstärkers.

Die Lautsprecher sind durch Einschaltverzögerung geschützt.

Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht die Überwachung des Verstärkers und der angeschlossenen Lautsprecher über die IRIS-Net Software.



KANÄLE

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG
PRO KANAL** (1 KHZ, THD=1% @4/8ΩHM)

4

500 W

4

1.000 W

8

500 W

BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB

○/-

○/-

○/-

70/100 V AUSGANGSLEISTUNG

500/500 W

1.000/1.000 W

500/500 W

**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND
(A-GEWICHTET)**

100 dB

103 dB

100 dB

AUDIOEINGANG

Analog, Euroblock

SCHUTZSCHALTUNGEN

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes

STEUERPORTS (GPIO) EIN-/AUSGANG

2 / 4 *

SYSTEMFERNSTEUERUNG

IRIS-Net *

GEWICHT (KG)

11,1

11,1

13,9

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

483 x 88,1 x 420,8

ARTIKELCODE

DC-DSA8405

DC-DSA8410

DC-DSA8805

ZUBEHÖR

RCM-810 Modul für Fernsteuerung und -überwachung

*optional mit RCM-810



DSA 8405

DSA 8410

DSA 8805

C Series

LEISTUNGSSTARKES VERSTÄRKERDESIGN,
FIR-DRIVE DSP UND EXTREM ROBUSTES NETZTEIL
GARANTIEREN EINEN OPTIMALEN BETRIEB.

Ausgereifte Schutzschaltungen gewährleisten einen sicheren, verlässlichen Betrieb unter allen Bedingungen. C Serie Verstärker eignen sich auch für Direct-Drive-Anwendungen mit 70-V-/100-V-Lautsprecherleitungen und bieten somit eine hohe Flexibilität für zahlreiche Installationsszenarien. Zusätzlich verfügen die Verstärker über Euroblock-Anschlüsse zur mühelosen Verdrahtung, Remote-Einschaltverzögerung und GPIO-Ports als Steuerungsschnittstelle für Drittanbieter. Die integrierte DSP ermöglicht Multiband-PEQ, Frequenzweichen, Crossover, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal und Kanalgruppierung.

Software

Die MARC (Multi Amplifier Remote Control) Software ermöglicht die Konfiguration und Fernsteuerung von Systemen mit bis zu acht Verstärkern mit Firmware 1. Mit Firmware 2 (kostenloses Upgrade) wird die DSP Struktur erweitert und die gesamte Bedienung einschließlich der Standby-Fernschaltung über die SONICUE Sound System Software ermöglicht. Damit stehen dem Anwender der schnelle und intuitive Work-Flow sowie die Datenbanken mit Lautsprecher-Settings von SONICUE zur Verfügung.



Hauptmerkmale

Integrierte DSP mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal, echte Kanalgruppierungssteuerung mit zusätzlichen DSP-Funktionen, u. a. GEQ.

FIR-Drive verbindet Technologien für komplexe Lautsprecherentzerrung mit optimalem Komponentenschutz für eine herausragende Performance.

Die intuitive, leistungsstarke Steuerungssoftware sorgt für eine problemlose Konfiguration und Echtzeitsteuerung – bis zu 16 Verstärkerkanäle können gleichzeitig gesteuert und überwacht werden.

Der effiziente Standbymodus verringert die Betriebskosten und den Stromverbrauch um bis zu 90 Prozent und hält so die Gesamtbetriebskosten äußerst niedrig.



C1300FDi

C1800FDi

C2800FDi

C3600FDi

2

KANÄLE	660 W	950 W	1.400 W	1.800 W	
MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM					
BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB	◎/-	◎/-	◎/-	◎/-	
70/100 V AUSGANGSLEISTUNG*	70 V: 1 x 625 W	70 V: 2 x 1.250 W (-1,5 dB) 100 V: 1 x 1.250 W (-1,5 dB)	70 V: 2 x 1.250 W 100 V: 1 x 1.250 W (-1,5 dB)	70 V: 2 x 1.250 W 100 V: 2 x 2.500 W bei (-3 dB)	100 V: 2 x 2.500 W (-1,5 dB)
SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)	>104 dB	>105 dB	>107 dB	>109 dB	
AUDIOEINGANG			Analog, Euroblock		
DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG			FIR-Filter, Audio-Limiter, Ausgangsverzögerung pro Kanal, 31-Band-GEQ pro Kanal, PEQ pro Kanal, Lastimpedanz		
SCHUTZSCHALTUNGEN			Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung		
STEUERPORTS (GPIO) EIN-/AUSGANG			2 / 1		
SYSTEMFERNSTEUERUNG			SONICUE, MARC		
GEWICHT (KG)	12,9	15,2	16,2	18,2	
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)			483 x 88 x 462,4		
ARTIKELCODE	C 1300FDi-EU	C 1800FDi-EU	C 2800FDi-EU	C 3600FDi-EU	
ZUBEHÖR			RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)		

*Direct-Drive-Lastkapazität

DSA Series – 2 Kanäle

DSA LEISTUNGSVERSTÄRKER BIETEN EINE HOHE, STABILE AUSGANGSLEISTUNG MIT HOHEM WIRKUNGSGRAD AUF AUSSERGEWÖHNLICHEM PERFORMANCE-NIVEAU. SIE SIND DIE OPTIMALE WAHL FÜR TYPISCHE FESTINSTALLATIONEN.

Als Anschlussmöglichkeiten sind daher Euroblock-Ein-/Ausgänge vorgesehen. Auf der Rückseite sind die Eingangspegelregler, ein schaltbarer Hochpassfilter (50 Hz, 18 dB/Okt.) und ein Ground-Lift-Schalter zu finden. Über den Fernbedienungsanschluss können die Leistungsverstärker problemlos remote gesteuert sowie ein- und ausgeschaltet werden. Für weitere Funktionen zur Remoteüberwachung und -steuerung sowie die Integration in IRIS-Netzwerke ist ein optionales Modul für Fernsteuerung (RCM-810) erhältlich.

Software

Mit IRIS-Net können die Benutzer vollständige Audiosysteme, die eine Vielzahl von ähnlichen oder unterschiedlichen Geräten enthalten, zentral über eine einzige Schnittstelle konfigurieren, überwachen und steuern.



Hauptmerkmale

Umfassendes System von Schutzschaltungen gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung.

Eine Softstart-Schaltung kompensiert Einschaltstromspitzen aus dem Netz und verhindert somit die Auslösung der Netzsicherung beim Einschalten des Verstärkers.

Die Lautsprecher sind durch Einschaltverzögerungsrelais geschützt.

Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht die Überwachung des Verstärkers und der angeschlossenen Lautsprecher über die IRIS-Net Software.



DSA 8204 DSA 8206 DSA 8209 DSA 8212

KANÄLE	2	2	2	2
MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM	660 W	950 W	1.400 W	1.800 W
BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB	◎/-	◎/-	◎/-	◎/-
SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)	> 106 dB	> 107 dB	> 109 dB	> 110 dB
AUDIOEINGANG	Analog, Euroblock			
SCHUTZSCHALTUNGEN	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung			
STEUERPORTS (GPIO) EIN-/AUSGANG	2 / 4 *			
SYSTEMFERNSTEUERUNG	IRIS-Net*			
GEWICHT (KG)	12	14,8	16,3	17,7
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)	483 x 88,1 x 421,5			
ARTIKELCODE	DC-DSA8204	DC-DSA8206	DC-DSA8209	DC-DSA8212
ZUBEHÖR	RCM-810 Modul für Fernsteuerung und -überwachung RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)			

*nur bei Verwendung des RCM-810 Moduls

PCL Series

DIE LEISTUNGSVERSTÄRKER DER PCL SERIES
VEREINEN HERVORRAGENDE AUDIOQUALITÄT
MIT HÖCHSTER ZUVERLÄSSIGKEIT UND
BETRIEBSSICHERHEIT.

Alle Modelle der PCL-Reihe haben zahlreiche Schutzschaltungen an Bord, die nicht nur die Leistungsverstärker selbst, sondern auch die angeschlossenen Lautsprechersysteme schützen. Die PCL-Leistungsverstärker bieten verschiedene Hochpassfilter, deren Trennfrequenz per Schalter ausgewählt werden kann, um unerwünschte tieffrequente Signale zu unterdrücken. Die T-Versionsmodelle der PCL-Reihe sind ideal für 70-V-/100-V-Installationen.



Hauptmerkmale

Dynamische Audio-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Kurzschlusschutz und thermischer Überlastungsschutz.

Die T-Versionsmodelle der PCL-Reihe sind mit Hochleistungs-Ausgangstransformatoren ausgestattet und bieten potenzialfreie Ausgänge für 70-V- und 100-V-Installationen. Zum Schutz vor zu hoher Spannung am Lautsprecherausgang sind diese Modelle zusätzlich mit Spannungs-Limitern versehen.

Hochwertige Schraubsteckverbinder (Euroblock) schützen vor unbeabsichtigtem Entfernen und sorgen so für sicher angeschlossene Audiosignal- und Lautsprecherkabel.



	PCL 1245	PCL 1415	PCL 1240T	PCL 1225T	PCL 1125T
KANÄLE	2	4	2	2	1
MAX. AUSGANGS-LEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM	560 W	200 W	520 W	320 W	-
BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB	○/-	○/-	○/-	○/-	-/-
70/100 V AUSGANGSLEISTUNG	-	-	500/520 W	290/300 W	290/290 W
SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)	104 dB	101 dB	103 dB	103 dB	103 dB
AUDIOEINGANG			Analog, Euroblock		
SCHUTZSCHALTUNGEN			Audio-Limiter, Überhitzung, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltverzögerung		
GEWICHT (KG)	16,5	18	26	23,5	16,5
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)			483 x 88 x 405		
ARTIKELCODE	PCL 1245 / 230V	PCL 1415 / 230V	PCL 1240T / 230V	PCL 1225T / 230V	PCL 1125T / 230V

Live-Verstärker

Dynacord Verstärker für Live-Anwendungen garantieren, dass die Show weitergeht. Sie wurden speziell für die hohe Beanspruchung im Live-Alltag entwickelt und liefern die perfekte Kombination von hochwertiger Audioperformance und beeindruckender Leistung. Die Dynacord Verstärker sind das Resultat jahrelanger Erfahrung. Sie bieten Audionetzwerk-Technologie für Touring und größere Events verbunden mit unkomplizierter Bedienung auch für kleinere Produktionen.



Baureihe	SL Series	L Series	TGX Series
ANWENDUNG	Live	Live	Live
EIN-/AUSGANGS-ANSCHLÜSSE	NL4, XLR	NL4, XLR	NL4, XLR
VERSTÄRKERKANÄLE	2	2	4
MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM	660–1.800 W	660–1.800 W	2.500–5.000 W
DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG	-	☑	☑ ☑
SYSTEMFERNSTEUERUNG	-	☑	☑
OMNEO (DANTE & OCA)	-	-	☑
GARANTIE	3 Jahre	3 Jahre	5 Jahre

TGX Series

**TGX 4-KANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR
LIVE-SOUND VON DYNACORD ZÄHLEN ZU DEN
LEISTUNGSSTÄRKSTEN AUF DEM MARKT UND
NEHMEN EINE SPITZENPOSITION IM BEREICH DER
PROFESSIONELLEN AUDIOTECHNIK EIN.**

Neben einer bisher unerreichten Leistungsdichte verfügen sie auch über die unverkennbare Audioqualität, hohe Zuverlässigkeit und Energieeffizienz von Dynacord. Die in Deutschland entwickelten und hergestellten TGX Verstärker sind die ultimative Lösung für mittlere bis große Live-Anwendungen. Sie sind mit mehreren von Dynacord entwickelten Verstärkertechnologien ausgestattet, die von der umfassenden, branchenbekannten Erfahrung der Dynacord Forschungs- und Entwicklungsteams profitieren.

Ein vorkonfiguriertes Systemrack mit drei TGX20 DSP-Verstärkern, Stromverteilung, Anschlusspanel und Netzwerkredundanz ist erhältlich.



Hauptmerkmale

Marktführende Leistungsdichte mit 20 kW in 2 HE

96-kHz-DSP der Tourklasse mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal

FIR-Drive und die integrierte Bibliothek mit Lautsprecherpresets liefern unvergleichliche Audioqualität

Integriertes Netzwerk mit der bewährten Dante Audio- und OCA/AES70-Fernsteuerung

Zuverlässig auch bei Spannungsschwankungen

Kompromisslose Stabilität bis zu 2 Ohm

Ein vorkonfiguriertes Systemrack mit drei TGX20 DSP-Verstärkern, Stromverteilung, Anschlusspanel und Netzwerkredundanz ist erhältlich.



TGX10



TGX20



SR-TGX 20*

KANÄLE

MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL
(IHF-A) BEI 4 OHM

4

2.500 W

4

5.000 W

12

5.000 W

SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)

115 dB

118 dB

118 dB

AUDIOEINGANG

Analog (XLR/NL), AES, Dante

ABTASTRATE

96 / 48 kHz schaltbar

Benutzer-EQ: 12 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und Notch; 2 Filter davon mit zusätzlichem unsymmetrischen Filtertyp **Benutzer-Delay:** 0 bis 2000 ms pro Kanal (Einheiten: µs, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß)
Array-EQ: 5 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass

Array-Delay: 0 bis 500 ms pro Kanal (Einheiten: µs, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß) **Lautsprecher-Crossover:** Hi-Pass und Lo-Pass pro Kanal, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Anpassungsverzögerung, 0 bis 20 ms pro Kanal

Lautsprecher-FIR: Bis zu 1.025 Tabs, Linear-Phase-Filter, Linear-Phase-Brickwall-Crossover **Lautsprecher-Limiter:** Limiter für Peak Anticipation und RMS/TEMP pro Kanal **Weitere Funktionen:** Quellenauswahl und Mix, Pegel, Stummschalten, Polarität, Sinus- und Rauschgenerator, Pilottongenerator und -erkennung, Pegelmesser, Impedanzmessung und Lastüberwachung

DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes

SCHUTZSCHALTUNGEN

SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70)

SYSTEMFERNSTEUERUNG

15

18,3

123,7

GEWICHT (KG)

60 x 71,8 x 65,5

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

SR20TGX

ARTIKELCODE

TGX10

ZUBEHÖR

PD32-EU Power-Distro 3x32 A, PCO32A16-EU Netzkabel 2 m, PCO32A16-UK Netzkabel 2 m, DC-RMK15 RMK-15 Rackmontagesatz Zubehör nur für die Verstärker, NICHT für das Rack

*3 Verstärker im Rack montiert, einschließlich Switches und Anschlussfeld

L Series

DIE L SERIES LEISTUNGSVERSTÄRKER BIETEN
EINEN BRANCHENWEIT EINZIGARTIGEN
FUNKTIONSUMFANG DER TOURKLASSE UND
SORGEN FÜR PROFESSIONELLE PERFORMANCE
ZU NEUEN, GÜNSTIGEREN PREISEN.

Wie alle Dynacord Verstärker zeichnet sich auch die L-Reihe durch hochwertige Komponenten und vollständig professionelle Performance aus. Ihre Technik und die verwendeten Technologien bieten erstklassige Audioqualität mit viel Aussteuerungsreserve. Das leistungsstarke, lineare Verstärkerdesign und das extrem robuste Netzteil garantieren auch bei anspruchsvollen Einsätzen einen optimalen Betrieb. Ausgereifte Schutzschaltungen gewährleisten einen sicheren, verlässlichen Betrieb unter allen Bedingungen.

Software

Die MARC (Multi Amplifier Remote Control) Software ermöglicht die Konfiguration und Fernsteuerung von Systemen mit bis zu acht Verstärkern mit Firmware 1. Mit Firmware 2 (kostenloses Upgrade) wird die DSP Struktur um weitere EQs und Array-Processing erweitert als auch die gesamte Bedienung über die SONICUE Sound System Software ermöglicht. Damit stehen dem Anwender der schnelle und intuitive Work-Flow sowie die Datenbanken mit Lautsprecher-Settings von SONICUE zur Verfügung.



Hauptmerkmale

Integrierte DSP mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal, echte Kanalgruppierungssteuerung mit zusätzlichen DSP-Funktionen, u. a. GEQ.

FIR-Drive verbindet Technologien für anspruchsvolle Lautsprecherentzerrung mit optimalem Komponentenschutz zu einer unvergleichlichen Performance.

Die intuitive, leistungsstarke Steuerungssoftware sorgt für eine problemlose Konfiguration und Echtzeitsteuerung – bis zu 16 Verstärkerkanäle können gleichzeitig gesteuert und überwacht werden.

High-Performance auch bei Spannungsschwankungen.

Auf konstante Stabilität bei 2 Ohm ausgelegt.



L1300FD L1800FD L2800FD L3600FD

KANÄLE

	2			
MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM	660 W	950 W	1.400 W	1.800 W

BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB

✓ / -	✓ / -	✓ / -	✓ / -
-------	-------	-------	-------

SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)

>104 dB	>105 dB	>107 dB	>109 dB
---------	---------	---------	---------

AUDIOEINGANG

	Analog, XLR
--	-------------

ABTASTRATE

	48 kHz
--	--------

DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG

	FIR-Filter, Audio-Limiter, Ausgangsverzögerung pro Kanal, 31-Band-GEQ pro Kanal, PEQ pro Kanal, Lastimpedanz
--	--

SCHUTZSCHALTUNGEN

	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung
--	---

SYSTEMFERNSTEUERUNG

	SONICUE, MARC
--	---------------

GEWICHT (KG)

12,9	15,2	16,2	18,2
------	------	------	------

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

	483 x 88 x 462,4
--	------------------

ARTIKELCODE

L1300FD-EU	L1800FD-EU	L2800FD-EU	L3600FD-EU
------------	------------	------------	------------

ZUBEHÖR

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)
--

SL Series

EIN ROBUSTES ARBEITSPFERD VERBINDET EINE HOHE STABILE AUSGANGSLEISTUNG MIT HOHEM WIRKUNGSGRAD UND AUSEERGEWÖHNLICHER PERFORMANCE-DIE OPTIMALE WAHL FÜR EINE VIELZAHL VON MOBILEN SYSTEMEN.

Die Leistungsverstärker der SL-Reihe sind mit einem umfangreichen Schutzbaukasten und dynamischen Limitern ausgestattet. Der integrierte, zuschaltbare Low-Pass-Notch-Filter (eine exklusive DYNACORD Funktion) korrigiert den Frequenzgang und optimiert das Einschwingverhalten der Lautsprecher.



Hauptmerkmale

Ideale Plug-and-play-Verstärker für Live-Sound durch einfache Einrichtung und Konfiguration

Umfassendes Schutzsystem gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung

Patentierter LPN-Filter – zuschaltbare Optimierung von Frequenz- und Phasengang der angeschlossenen Lautsprecher



KANÄLE

MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM



BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB



SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)



AUDIOEINGANG



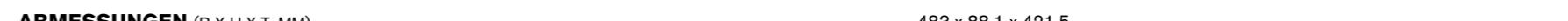
ABTASTRATE



SCHUTZSCHALTUNGEN



GEWICHT (KG)



ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)



ARTIKELCODE



ZUBEHÖR



Digitale Audiomatrix

Integration, Flexibilität and Leistung

Immer mehr Anwendungen nutzen heute vielfältige Verbindungs- und Steuerungsoptionen für Audiosysteme und kombinieren analoge, digitale und vernetzte Geräte. Die digitale Audiomatrix von Dynacord ermöglicht die Anpassung professioneller Soundqualität auf Feldebene für praktisch jeden Einsatz. Dynacord DSP-Controller bieten immer maximale Integration, Flexibilität und Leistung, ob beim Mischen von Eingangssignalen, Routing der Audiosignale an mehrere Lautsprecher oder Mehrweg-Systeme, bei der Signalsteuerung oder beim Hinzufügen von komplexen Filteralgorithmen.



P 64

ANWENDUNG

Installation/Live

EIN-/AUSGANGANSCHLÜSSE

Euroblock

KANÄLE

32 x 32

SYSTEMFERNSTEUERUNG

IRIS-Net über CAN-Bus oder Ethernet

AUDIOEINGÄNGE/-AUSGÄNGE

Modular in 8-Kanal-Blöcken

NETZWERKAUDIO

CobraNet, Dante

GARANTIE

3 Jahre



P 64

DER P 64 DIGITAL AUDIO MATRIX MANAGER IST
EIN MODULARER, NETZWERKFÄHIGER UND FREI
KONFIGURIERBARER AUDIOSYSTEMCONTROLLER,
MIT DEM KOMPLETTE SYSTEMLÖSUNGEN AUFGEBAUT
WERDEN KÖNNEN.

Im DSP-System sind beliebige Strukturen mit bis zu 32 Audiokanälen frei konfigurierbar. Dafür stehen eine Vielzahl verschiedener DSP-Blöcke wie Mixer, Matrix, Dynamics, Crossover, EQ bis hin zu FIR-Filters zur Verfügung. Die DSP-Rechenleistung kann durch Erweiterungskarten noch weiter erhöht werden. Mehrere P 64 können über Cobra-Net bzw. Dante miteinander vernetzt werden, um auch größte dezentrale Audiosysteme zu ermöglichen und zu überwachen.

Software

Mit IRIS-Net können die Benutzer vollständige Audiosysteme, die eine Vielzahl von ähnlichen oder unterschiedlichen Geräten enthalten, zentral über eine einzige Schnittstelle konfigurieren, überwachen und steuern.

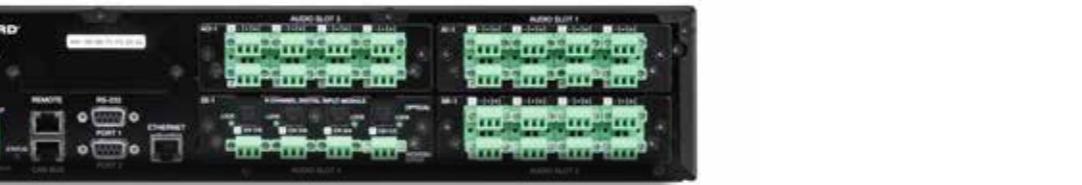


Hauptmerkmale

Erweiterbare DSP-Rechenleistung bis zu 1.800 MIPS

Anpassung an Kundenanforderungen durch 4 Audiosteckplätze pro P64 für 8-kanalige Ein- und Ausgangskarten

Integrierte Selbstüberwachung und Unterstützung von Havarie/Redundanz-Konzepten in sicherheitsrelevanten Anlagen. Lokal gespeicherte Parameter und Konfigurationen sind vollständig abrufbar.



P 64

KANÄLE

32 x 32

SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)

>115 dB

AUDIOEINGÄNGE/-AUSGÄNGE

Modular: analoge Mikrofon/Line, AES3, Dante

ABTASTRATE

48 kHz

DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG

Frei konfigurierbares DSP-Modul mit automatischer Kompilierung und bis zu 1.800 MIPS Rechenleistung – 2 DSPs Standard (150 MHz, 300 MIPS), 1 DSP pro Audiomodul (100 MHz, 100 MIPS), optionales Erweiterungsmodul DSP-1 (+300 MIPS) oder optionales Erweiterungsmodul DSP-2 (+1.500 MIPS). Große Anzahl verschiedener DSP-Filter, EQ, Dynamics, Delays, Matrix oder Mixer.

FERNSTEUERUNGSSOFTWARE

IRIS-Net für die freie Konfiguration, Steuerung und Überwachung. Task Engine, Zeitsteuerung, Systemintegration mit ferngesteuerten Verstärkern.

STEUERPORTS EIN-/AUSGÄNGE

4 Steuereingänge (analog 0–10 V/Logic Control), 3 Steuerausgänge (Relaiskontakt an Masse), 1 Fehlerausgang (NC-Relaiskontakt), 2 Referenzausgänge (+10 V, 200 mA/Masse), 4 GPIO, 4 Relaisausgänge, 2 RS-232-Anschlüsse

SYSTEMFERNSTEUERUNG

IRIS-Net

GEWICHT (KG)

7,35

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

483 x 88,1 x 381

ARTIKELCODE

DC-P64

MODULE UND ERWEITERUNGSKARTEN

DSP-1 P64 DSP-Erweiterungsmodul, 300 MIPS

DSP-2 P64 DSP-Erweiterungsmodul, 1.500 MIPS

AI-1 P64 8-kanaliges analoges Eingangsmodul, Dynamikbereich 117 dB

AO-1 P64 8-kanaliges analoges Ausgangsmodul, Dynamikbereich 118 dB

DI-1 P64 8-kanaliges digitales AES3-Eingangsmodul

DO-1 P64 8-kanaliges digitales AES3-Ausgangsmodul

MI-1 P64 8-kanaliges Mikrofoneingangsmodul, 8 Kanäle, Line-Eingang, 48-V-Phantomspeisung

CM-1 P64 CobraNet Modul, 32 x 32

OM-1 OMNEO/Dante Schnittstellenmodul, 32 x 32 bei 48 kHz, 2 Schnittstellen für Redundanz

Software



SONICUE

DIE NEUE PRO SOUND SYSTEM SOFTWARE

Neue, intuitive Arbeitweise Soundsysteme die mit TGX, IPX, L- und C Serie Amps, oder RCM-28 bestückten Verstärker angetrieben werden, zu steuern

„Guided Workflow“ – angeleitete Arbeitsweise bei voller Flexibilität zum Konfigurieren, Steuern und Überwachen des Systems

Arbeiten aus Lautsprechersicht- mit integrierter Sichtbarkeit und direktem Zugriff auf all Parameter des Systems

Verwaltung mehrerer Lautsprecher Datenbanken mit Werks-Settings, oder „Generic Mode“ für kundenspezifische Settings

Zukunftssicher- entwickelt zur zukünftigen Unterstützung mehrerer Betriebssysteme und Plug-Ins von Drittanbietern (z.B. Prediction Software, Messsoftware)

IRIS-Net

SOFTWARE PLATFOM FÜR SYSTEMÜBERGREIFENDE INTEGRATION

Unterstützt Ethernet, CobraNet, CAN-Bus und OMNEO (Dante, AES70) bis einschließlich TGX und IPX Verstärker

Eingebundene Geräte können vollständig Konfiguriert und zu Systemen integriert werden

Anwenderspezifische Benutzeroberflächen mit angepassten Zugangsberechtigungen

Expertenmodus mit umfangreichen Systemsteuerungsfunktionen (z.B. Task Engines, Systems log etc.)

Vollständige Offlinebearbeitung, zur Vorbereitung von Projekten

Die Konfiguration der Verstärker umfasst das Laden von Lautsprecher Werks-Presets einschließlich FIR und Temp Limiter Settings

MARC

MULTI AMPLIFIER REMOTE CONTROL SOFTWARE

Intuitive Systemsteuerung zum Konfigurieren, Steuern und Überwachen von bis zu 8 L- oder C- Serie Verstärkern (Firmware 1)

Frei konfigurierbare Kontrollgruppen mit PEQ, GEQ und Delay für Systemanpassungen in Echtzeit

Schnelles Speichern und Abrufen von System-Presets mit der Szenenverwaltung

Vollständige Offlinebearbeitung, zur Vorbereitung von Projekten

Die Konfiguration der Verstärker umfasst das Laden von Lautsprecher Werks-Presets einschließlich FIR und Temp Limiter Settings



Mischpulte

Dynacord Mischpulte sind robust, leistungsstark und dennoch kompakt und einfach bedienbar. Sie bringen alle eingehenden Audiosignale optimal zusammen, ob nun von Mikrofonen für Gesang oder akustische Instrumente, Signale von elektrischen oder elektronischen Instrumenten oder Musikaufnahmen. Die herausragende Klangqualität bewährt sich seit Langem auch in Hotels, Kirchen, Hallen, Musikschulen, Clubs und Restaurants sowie im Verleihgeschäft für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen. Dynacord Mischpulte sind als Versionen mit Endstufe – Powermate – und passive Versionen – Compact Mixer System, CMS – erhältlich. Beide bieten eine große Anzahl von Effekten und Signalverarbeitung.

PM 502	CMS	PowerMate
502	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3
Ja	Nein	Ja
640 W (IHF-A) BEI 4 OHM	-	1.250 W
2	-	2
5 + 3	Bis zu 18 + 4	Bis zu 18 + 4
5	Bis zu 22	Bis zu 22
2	3 / 6	3 / 6
☒	☒	☒
1	2	2
3 Jahre		

PowerMate

MIT DEN POWERMATE MISCHPULTEN LIEFERT
DYNACORD ERSTKLASSIGE AUDIOQUALITÄT,
KOMPONENTEN UND FUNKTIONEN UND STEHT
SOMIT IN DIESEM MARKTSEGMENT AN DER SPITZE.

PowerMate Mischpulte wurden für eine große Bandbreite von Anwendungen entwickelt. Zur Wahl stehen der äußerst kompakte PowerMate 600 und die größeren PowerMate 1000, 1600 und 2200. In allen erfüllt der leistungsstarke und dabei leichte Class-D-Verstärker mit 2 x 1.250 W die höchsten professionellen Audioansprüche.



Hauptmerkmale

Class-D-Hochleistungsverstärker mit 2 x 1.250 Watt pro Kanal (IHF-A) an 4 Ω

2 editierbare digitale Effektgeräte mit 100 Presets und jeweils 20 Benutzerspeichern

Professionelle 4 x IN/4 x OUT digitale Schnittstelle (USB) zum Anschluss an einen PC oder Mac

Stereo-Equalizer im Masterbereich

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvolleren Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

Hergestellt in Deutschland



POWERMATE 600-3 **POWERMATE 1000-3** **POWERMATE 1600-3** **POWERMATE 2200-3**

2 x 1.250 W

4 + 4 6 + 4 12 + 4 18 + 4

6 10 16 22

1/1/1 2/2/2

4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz

9-Band 11-Band

100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI

5,8  9,5  12  14,5 

416,9 x 109,6 x 347,8 510,5 x 155 x 498,5 663,5 x 155 x 498,5 818 x 155 x 498,5

ZUBEHÖR

4-POLIGE SCHWANENHALSLEUCHTE LittLite® LittLite® LittLite® LittLite®

FUSSSCHALTER FS 11 FS 11 FS 11 FS 11



CMS – Compact Mixing System

ABGELEITET VON DER IKONE POWERMATE STELLEN
DIE CMS PULTE DIE SPITZE IHRES SEGMENTS
BEZÜGLICH AUDIO QUALITÄT, KOMPONENTEN
UND FEATURES DAR.

Die CMS-Reihe integriert ein hochwertiges analoges Mischpult mit ausgereiften 24-/48-Bit-Effektprozessoren in Studioqualität und stellt so eine optimale Lösung für eine Vielzahl von anspruchsvollen professionellen Audioanwendungen dar. Alle CMS stehen für Qualität auf höchsten Niveau. Das CMS 600 wurde für seine kompakte Größe optimiert, während die größeren CMS 1000, 1600 und 2200 den vollen Funktionsumfang bieten.

Hauptmerkmale

Hochwertige FX-Prozessoren, editierbar mit 100 werkseitigen Presets und 20 Benutzervoreinstellungen

Professionelle 4x4-USB-Schnittstelle mit 24-Bit/96 kHz, Aufnahmesoftware und MIDI-Schnittstelle zur FX-Steuerung

Stereo-EQ für den Hauptmix

Hochwertige Komponenten (z. B. Fader und Potentiometer von ALPS)

Großes, kontraststarkes OLED-Display

Leicht und kompakt

Hergestellt in Deutschland



CMS 600-3 CMS 1000-3 CMS 1600-3 CMS 2200-3

KANÄLE (MONO + STEREO)	4 + 4	6 + 4	12 + 4	18 + 4
MIKROFONKANÄLE	6	10	16	22
AUX-ANSCHLÜSSE AUX-SEND/ MONITOR/FX-SEND	1/1/1		2/2/2	
DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE		4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz		
MASTER-EQ	9-Band		11-Band	
EFFEKTE		100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI		
EFFEKT-PRESETS/FERNSTEUERUNG				
ECHO/REVERB/HALLS, PLATES/ECHO/ DELAY/FLANGER/CHORUS/DOUBLING	✓	✓	✓	✓
GEWICHT (KG)	5,8	9,5	12	14,5
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)	416,9 x 109,6 x 347,8	510,5 x 155 x 498,5	663,5 x 155 x 498,5	818 x 155 x 498,5
ZUBEHÖR				
DECKEL	–	LID-1000	LID-1600	–
TRAGETASCHE	BAG-600CMS	–	–	–
STAUBSCHUTZABDECKUNG	–	–	–	SH2200-3
RACKMONTAGEKIT	RMK-CMS600-3	RMK1000 CMS-III	–	–
4-POLIGE SCHWANENHALSLEUCHTE	LittLite®	LittLite®	LittLite®	LittLite®
FUSSSCHALTER	FS 11	FS 11	FS 11	FS 11

PM 502

DER PM 502 KOMBINIERT AUSGEFEILTE ANALOGE EINGANGSSCHALTUNGEN UND EINE ANSPRECHENDE BEDIENOBERFLÄCHE MIT DEN VORTEILEN SEINES DIGITALEN MASTER- UND VERSTÄRKERBEREICHS. DAS ERGEBNIS IST EINE NEUE DIMENSION VON FLEXIBILITÄT IN DIESER KLASSE.

Die Audioperformance erfüllt alle Erwartungen an ein Qualitätsprodukt von Dynacord. Der PM 502 ist durch die Eingangsstruktur, das gesamte Funktionspaket und die Anschlussmöglichkeiten das Herzstück zahlreicher Installationen – von Bistros, kleinen Clubs, Boutiquen und Hotelbars bis hin zu Kirchen, Moscheen und ähnlichen Anwendungen. Der PM 502 ist außerdem eine äußerst vielseitige Lösung für viele Live-Anwendungen.



Hauptmerkmale

5 MIC/LINE-Kanäle (Low Noise/High Gain)

3 Stereokanäle (Klinke, RCA, USB)

Zuschaltbare 48-V-Phantomspeisung

Integrierter MP3-Media-Player (USB-Typ A auf der Vorderseite)

Integrierter HQ-48-Bit-Effektprozessor mit 32 editierbaren Presets (PowerMate Algorithmen)

Alle Masterausgänge mit eigenem grafischem 7-Band-EQ

Integrierter 2 x 450 W RMS/2 x 600 W Programm (4 Ohm)
Class-D-Leistungsverstärker, schaltbar auf 100-V-Betrieb (mono)

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvollen Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

PM 502

MAX. AUSGANGSLEISTUNG (IHF-A) BEI 4 OHM

2 x 640 W/100 V Direct Drive = 680 W

KANÄLE (MONO + STEREO)

5 + 3

MIKROFONKANÄLE

5

AUX SENDS: MONITOR/FX

1/1

DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE

USB-PLAYER

MP3, WAV/2 x 2 USB 2.0

MASTER-EQ

7-Band

EFFEKTE

EFFEKT-PRESETS

32

FERNSTEUERUNG

Fußschalter

ECHO/REVERB/ECHO/DELAY/CHORUS

GEWICHT (KG)

4,9

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

395 x 244 x 241

ZUBEHÖR

RACKMONTAGEKIT

RMK-502

FUSSSCHALTER

FS 11

Die bekannten und beliebten Dynacord Lautsprecher passen perfekt zu den neuen Audioelektronikprodukten von Dynacord. Kombinieren Sie für ein komplettes Dynacord System das kompakte Cobra Line-Array-System mit TGX-Verstärkern, XA2 mit TGX bzw. L Series Verstärkern oder Variline mit der TGX oder L Series. Wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort, um mehr Kombinationsmöglichkeiten zu erfahren.

MACHEN SIE DEN NÄCHSTEN SCHRITT ...

In den vergangenen Jahren hat Dynacord wegweisende Verstärker mit neuer, innovativer Software auf den internationalen Markt gebracht. Dynacord verfolgt auch weiterhin diesen elektronischen Schwerpunkt seines Portfolios, während die Schwestermarke von Dynacord, Electro-Voice, die Entwicklung von Lautsprechern und Mikrofonen in den Fokus stellt. Erstklassige Technologie und innovative Ingenieurskunst liegen in der gemeinsamen DNA beider Marken und stehen für eine überragende Produktqualität.

Unser Versprechen lautet auch in Zukunft, Ihnen die besten Audiolösungen für jede Anwendung zu liefern, die Sie benötigen. Machen Sie gemeinsam mit uns den nächsten Schritt.

loud & clear



Electro-Voice



DYNACORD

